

ATELIERS LES CLÉS DU CHANT

OBJECTIFS DE L'ATELIER

- Développer une posture corporelle et respiratoire adaptée au chant
- Apprendre à se mettre en voix sans forcer
- Identifier les 'blocages courants' ainsi que des clés de correction
- Se parfaire dans la joie et le respect du rythme de chacun(e)

METHODOLOGIE

- Apport théorique et mise en pratique
- Corrections individuelles et collectives

DEROULEMENT DE L'ATELIER EN 3 PHASES

- ✓ Pratiques corporelles et respiratoires
- ✓ Mise en voix (vocalises) et clés de progression
- ✓ Application de la technique dans des morceaux

CADRES DE REFERENCE

Laurène Regout s'inscrit dans la pratique du chant lyrique, de l'art lyrique, de l'improvisation théâtrale et musicale.

D'autres apports peuvent s'ajouter à ces cadres de référence, dans ce cas les sources seront citées. Elle conjugue technicité avec des pratiques créatives issues des différentes formations qui jalonnent son parcours de plus de 24 ans de formations, de mise en pratique et de recherches personnelles. L'autonomie, la responsabilité individuelle, le non jugement font partie du cadre de travail que respecte la formatrice ainsi que les participant(e)s (voir paragraphe suivant).

CADRE DE TRAVAIL

Protections : Nous nous engageons à :	+ Permissions Nous sommes libres de :	= Puissance Et ainsi vous pourrez :
<ul style="list-style-type: none"> • Confidentialité • Bienveillance • Non-jugement • Respect de l'être humain • Acceptation positive • Contrat précis et explicite • Droits et devoirs des parties • Écologie et sécurité ontologique • Externalité politique et religieuse 	<ul style="list-style-type: none"> • De faire ou de ne pas faire • D'être d'accord ou pas d'accord • De poser des questions • De demander des explications ou des éclaircissements • De répondre ou de ne pas répondre • De nous exprimer • De faire part de votre ressenti et de votre avis 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir de vous engager et de vous impliquer dans le travail • Se responsabiliser dans vos choix • Être en posture de leader de soi-même "leading self"

HORAIRE DE TRAVAIL

Un samedi sur 2 de 10h00 à 11h15.



2

12 DATES

Dates : 11 - 25 novembre, 9 décembre, 13 - 27 janv, 10 février, 16 - 30 mars, 4 mai, 1er - 15 - 29 juin.

TARIFS

15 € la séance, par personne, soit 180 € pour le cycle entier.

INSCRIPTION ET REGLEMENT

Inscrivez-vous via le bulletin d'inscription disponible sur le site internet (voir onglet « Dates et inscriptions »)
Le règlement se fait en une fois par virement en début de cycle, ou par l'envoi d'un ou de plusieurs chèques par voie postale. La communication du virement précisera la mention : « **Nom de l'Atelier + date(s) ou Cycle entier** ».

ABSENCE

Les annulations ne donnent pas lieu à un remboursement, mais la possibilité de venir à une autre date, ou à un autre atelier.